

Hodnocení autorek a autora – Cena Bronislavy Müllerové 2013/2014

Simona Buryšková: Na opačné straně svoboda

Zralá úvaha patnáctileté autorky formované skautem, která se zamýšlí nad svobodou a odpovědností v konfrontaci s citáty z rozhovorů s Janou Soukupovou, již věnovala seminární práci. Práci uzavírá výzvou k činům a varováním, že nejtemnější místa v pekle jsou vyhrazena těm, kdo si v časech mravní krize zachovávají neutralitu.

Magdalena Horáková: Novinový článek

Autorce se podařilo výstižně ukázat, jak funguje cenzura a autocenzura v novinářském prostředí v naší době a jak se ze zajímavé a aktuálně kritické zprávy stává bezvýznamné a nicneříkající mediální sdělení.

Vít Kubásek: Pan učitel

Normalizace barvitě vykreslená na příběhu učitele, který se angažoval v roce 1968 a po okupaci byl vyhozen, poté přeložen na venkovskou školu a tam učil vše, včetně Sovětský svaz náš přítel a vzor. Nabízí se otázka, zda je normalizace skutečně minulostí?

Tereza Mrázková: Moje (ne)svoboda projevu ve škole

Autorka věrohodně popisuje, proč se domnívá, že svoboda slova je ve škole pouze formální, proč mají žáci strach se chovat svobodně jak před učiteli, tak před svými spolužáky. Dospívá k závažnému závěru, že největší překážkou naší svobody nejsou druzí lidé, ale my sami.

Martina Marešová, Lenka Svobodová, Aneta Karalová: Svoboda slova na internetu

Autorky se zamýšlejí nad svobodou slova na internetu zešíroka, ze začátku text působí jako vystříženo z encyklopedie. Ovšem posléze se autorky dostávají k analýze několika vážných problémů, jako je počítačová kriminalita, kyberšikana, závislost na internetu, anonymita účastníků diskusí a víceznačnost cenzury. Ptají se, proč mladí lidé dávají přednost virtuálním vztahům před skutečnými a zda s živou komunikací nemizí i svoboda a demokracie.

PhDr. Martin Šimsa, PhD.